

Sala delle Armi, via Zamboni 22

Ore 9.00-12.00

Commentare l'Inferno

Coordina Alberto Casadei, Università di Pisa

Interviene Giovanni Barberi Squarotti, Università di Torino

«Questi, che mai da me non fia diviso» (Inf. V, 135)

Gianni Oliva, Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara

Minima metaforica infernale

Gaia Tomazzoli, Università "Ca' Foscari" di Venezia

La cupidigia dei tiranni danteschi: Inferno XII fra Aristotele e Cicerone morale

Giulia Gaimari, University College London

«Cui non si convenia più dolci salmi». Osservazioni sulla parodia sacra nell'Inferno dantesco

Filippo Zanini, docente nei licei e redattore "Rivista di studi danteschi"

Presenze tipologiche e sacramentali nell'Inferno dantesco: quale "figuralità" nella Commedia?

Pietro Cagni, Università di Catania

Casini e Torraca: i commenti all'Inferno tra la scuola storica e quella filologica di fine Ottocento

Valentino Della Casa, Università di Torino

Il commento di Landino alla Commedia: l'edizione Marchiò Sessa e le annotazioni del Tasso

Elisa Squicciarini, Università di Pisa

Ore 12.00-13.30

Il linguaggio delle passioni: forme della scrittura devota dal Cinque al Settecento

Coordina Renzo Rabboni, Università di Udine

Interviene Claudio Griggio, Università di Udine

«Cella mistica»: dottrina, ascesi e confessione in un carteggio del Settecento udinese

Matteo Venier, Università di Udine

Echi teresiani negli scritti di Maria Alberghetti

Andrea Maurutto, Università di Udine

L'Autobiografia della Beata Suor Camilla Battista da Varano: slancio ed abbassamento dell'io

Sara Murgia, ADI-sd Torino

Ore 15.00-17.15

Nel «regno dell'arido vero». Leopardi e la società

Coordina Alberto Di Franco, Università di Bologna

Interviene William Spaggiari, Università di Milano

Dall'«amor d'Italia» alla «social catena»: la dimensione collettiva nel concetto d'amore leopardiano

Marta Paris, Università di Macerata

Natura e società in Leopardi

Nicola Feo, Università di Pisa

Le armi da fuoco: tecnica e natura nello Zibaldone di Giacomo Leopardi

Riccardo Gasperina Geroni, Università di Bologna

Il rapporto tra linguaggio e società nella filosofia di Leopardi

Alessandro Prato, Università di Siena

«Giovare alla species»: riflessioni leopardiane su costume e società in alcuni progetti del 1824

Sofia Canzona, Università di Roma

Sociologia della letteratura nelle Operette morali di Leopardi. Alcune spigolature

Mario Minarda, Università di Palermo

ADI - Associazione degli Italianisti
XXII CONGRESSO NAZIONALE

Natura
Società
Letteratura

Bologna 13-15 Settembre 2018

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Programma delle sessioni parallele

DA DANTE AL DUEMILA ITALIANISTI A CONFRONTO

venerdì 14 settembre 2018

