

Stanislao Nievo e la memoria dell'immagine

Novecento, Letteratura e Fotografia

XIII Giornata di Studio - **11 e 12 aprile 2019**

11 APRILE 2019

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE "ANGIOLO MAZZONI"
BIBLIOTECA COMUNALE "FELICIANO IANNELLA"
CORSO VITTORIO EMANUELE III, 21 - SABAUDIA

ORE 15.00 ISCRIZIONE ALLE GIORNATE DI STUDIO
ASSOCIAZIONE SABAUDIA CULTURANDO

ORE 15.30 INTRODUCE **MARIAROSA SANTILONI**
FONDAZIONE IPPOLITO E STANISLAO NIEVO

I SESSIONE
COORDINANO **RINO CAPUTO** E **GIOVANNI LA ROSA**

GIAN MARIO ANSELMI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA
Ciak! Si narra...

MAURA LOCANTORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
Lo scrittore esposto. Narrazione fotografica delle emozioni

NICOLA VITTORIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA «TOR VERGATA»
L'uso delle immagini nella cosmologia moderna

PAUSA CAFFÈ

MARCELLA COSSU
MIBACT
Il tramonto pontino ai tempi del web. Scrittura e fotografia

CLIZIA GURRERI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA «LA SAPIENZA»
La scrittura fotografica ne La Storia di Elsa Morante. Un paradigma narrativo

ORE 18.30 CONCLUSIONI

12 APRILE 2019

ORE 9.30 SALUTI ISTITUZIONALI

GIADA GERVAZI
SINDACO DI SABAUDIA

CONSUELO ARTELLI NIEVO
PRESIDENTE FONDAZIONE IPPOLITO E STANISLAO NIEVO

MARIAROSA SANTILONI
SEGRETARIO GENERALE FONDAZIONE IPPOLITO E STANISLAO NIEVO

ILARIA PALLOCCHINI
ASSOCIAZIONE SABAUDIA CULTURANDO

II SESSIONE
COORDINA E CONDUCE **GIORGIO PATRIZI**

PATRIZIA ZAMBON
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
Fotografie per un romanzo. Le letture visive de I Parchi Letterari otto e novecenteschi

GIOVANNI LA ROSA
LUDWIG MAXIMILIANS UNIVERSITÄT MÜNCHEN (GERMANIA)
A colloquio con Stanislao Nievo sulla fotografia, narrazione dell'alterità

PAUSA CAFFÈ

ZOSI ZOGRAFIDOU
UNIVERSITÀ «ARISTOTELE» DI SALONICCO (GRECIA)
Visione fotografica e ispirazione poetica. Immagini dell'opera di Stanislao Nievo e di Elio Vittorini

LEONARDO DAMIANI
FOTOGRAFO
«Hors les Murs», Il racconto della fotografia composita

ANDREA DI CONSOLI
AUTORE E PROGRAMMISTA RAI
Fotografia e Cinema di Stanislao Nievo

ORE 13.30 BUFFET

III SESSIONE
COORDINA E CONDUCE **ANGELO FAVARO**

PAOLA POPULIN
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (SPAGNA)
Raccontare un luogo: forme e storie da immagini dell'archivio Nievo

PEDRO LOUIS LADRON DE GUEVARA
UNIVERSIDAD DE MURCIA (SPAGNA)
Fotografie e poesia, poesia nella fotografia: collegamenti nell'opera di Ladrón de Guevara

FRANCESCA BERNARDINI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA «LA SAPIENZA»
Fondi letterari e fotografici presso l'Archivio del Novecento

ORE 17.00 CONCLUSIONE DEI LAVORI

