

La S.V. è invitata alla



00197 Roma – Via Nicola Martelli, 40 – tel/fax 06.8841392
www.fondazionenievo.it
fondazione@fondazionenievo.it

II Giornata di studio

*Ippolito Nievo: canone inverso
e identità nazionale
Nievo con/tra Manzoni e Verga*

7 novembre 2013

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Dipartimento di Lettere e Filosofia

Auditorium Ennio Morricone

via Columbia 1

Roma

Con il contributo della

Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia
Assessorato alla Cultura, Sport, Relazioni
internazionali e comunitarie



Ore 9.30 - Indirizzi di saluto

Giuseppe Novelli

Magnifico Rettore dell'Università di Roma
"Tor Vergata"

Marina Formica

Delegato alla Cultura dell'Ateneo

Daniela Guardamagna

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Franco Salvatori

Direttore del Dipartimento di Scienze storiche,
filosofiche-sociali, dei Beni culturali e del territorio

Andrea Gareffi

Coordinatore del Dottorato di Studi Umanistici

Consuelo Artelli Nievo

Presidente Fondazione Nievo

Mariarosa Santiloni

Segretario Generale Fondazione Nievo

Ore 10.00 - La narrazione veritiera

(forme storiografiche e forme letterarie)

Introduce e coordina

L.Rino Caputo

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Ugo Maria Olivieri

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Esiste il canone del secondo Ottocento ?

Francesco de Cristofaro

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
*L'albero della scienza e quello della storia. Manzoni e
la legacy della narrazione*

Silvia Contarini

Università degli Studi di Udine
Nievo e il canone romanzesco del '700

Roberta Colombi

Università degli Studi Roma Tre
Umorismo e dissoluzione delle forme

Ore 13.30 - Buffet

Ore 15.00 - La parola Delegata

(personaggio e narratore)

Introduce e coordina

Ugo Maria Olivieri

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Giovanni Maffei

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Dopo la rivoluzione del '48: Manzoni - Tenca – Nievo

Giorgio Patrizi

Università degli Studi del Molise
*Paesaggi interiori della parola: la costruzione del
personaggio*

Andrea Manganaro

Università degli Studi di Catania
*«Io non giudico, non m'appassiono, non mi interesso».
Verga e la delega narrativa*

Giulio de Jorio Frisari

Università degli Studi del Molise
La costruzione della realtà